

2 Novembre 2025

Recueil collectif « Il était une fois... Les saveurs de nos communes » (1/5)

Novelas asbl vous propose un recueil de textes et d'illustration dans la lignée de « Il était une fois la saveur des Belges » de 2014 afin de mettre en avant vos villes et communes. J'ai pensé à ce sujet parce que je suis retourné à Liège et que j'ai écouté une chanson dont voici un extrait du refrain de *John Denver*, *Take me home*, *Country Roads*, 1971 : *Country roads*, *take me home*, *To the place I belong* ».

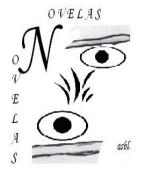
Il est vrai que nos villes et villages sont superbes et il vous appartient de le démontrer par écrit ou en images. Est considéré comme commune, une ville ou village ayant son propre code postal. Par exemple pour Bruxelles, il y a 19 communes. Liège centre comprend 4000 et 4020. Le recueil est évidemment ouvert aux communes étrangères pour autant que vous y résidiez ou y ayez vécu de manière significative, le temps de découvrir la ville et ses habitants.

Vous avez la possibilité d'écrire sous 3 formes en Times New Roman, corps 12, interligne 1.

- 1- Un nouvelle dont le texte peut être narratif en « je » ou littéraire avec des personnages. Il peut être de plein texte et comprendre des dialogues en 2 pleines pages A4.
- 2- Un long poème rimé sur le modèle AABB, ABAB ou ABBA, d'au moins 60 vers jusqu'au maximum 90, espaces entre strophes compris. Cela peut être une ballade ou une poésie bucolique par exemple ou une succession de strophes. La longueur des vers peut être variable.
- 3- Une courte pièce de théâtre en 3-4 pages A4. La pièce doit commencer par une didascalie présentant le décor et les personnages principaux en italique.

Tous les textes doivent avoir un titre commençant par le code postal et la commune, deux points puis votre titre littéraire. Exemple : « 4000 Liège : Mon beau parc d'Avroy. » Au niveau du contenu, il y a trois éléments impératifs à présenter : les paysages, les habitants, les activités possibles. Vous aimez votre commune, donnez envie aux autres de venir la découvrir. L'ordre sera basé sur la valeur croissante des codes postaux des communes.

Pour les illustrations, chaque artiste peut envoyer deux images en N&B, si possible au format vertical. Les textes et les illustrations ne sont pas liés.



2 Novembre 2025

Recueil collectif « Il était une fois... Les saveurs de nos communes » (2/5)

Comme il sera difficile de verser des droits d'auteur à un grand nombre de personnes pour de courts textes, Novelas offrira à chaque participant un recueil par texte ou pour deux illustrations ainsi qu'un marque-page.

Le recueil sera au format 19(H) X 14 cm, en noir & blanc et comprendra entre 60 et 180 pages en fonction du nombre de textes et d'illustrations. Le prix de vente sera adapté en fonction du nombre de pages et sera compris entre 10 et 20 euros.

La sélection des textes et des illustrations sera effectuée par le responsable éditorial. L'ordre des textes sera basé sur la valeur croissante des codes postaux des communes après confirmation par mail, sur base des règles éditoriales fixées par Novelas asbl. Le nombre d'illustration n'est pas fixé à l'avance.

La date limite de réception des textes est fixée au 4 Janvier 2026 ou avant si le nombre de textes aurait été atteint et pour les illustrations, c'est le 21 Janvier. Le livre est censé sortir vers le 21 Février et être disponible pour la foire du livre de Bruxelles en Mars 2026.

Le choix du titre du recueil pourra être soumis à proposition aux participants.

Concrètement, le projet se divise en deux phases, la collecte des textes et des illustrations en chassé-croisé et en deuxième lieu la diffusion du livre.

### A) La collecte des textes et des illustrations

Article 1 Modalités générales de participation pour les écrivains

Tous les auteurs écrivains sont les bienvenus, soit sur sollicitation, soit de leur propre initiative. Il n'y a pas de restriction d'âge, d'origine ou de sexe. La seule obligation est que le texte soit conforme au projet, en français et respecte les règles de moralité et de respect.

Chaque poème sera envoyée en document texte de 1 page A4 dactylographiée en times new roman, corps 12, interligne 1 de maximum 24 lignes espace compris.



2 Novembre 2025

Recueil collectif « Il était une fois... Les saveurs de nos communes » (3/5)

Les textes devront être originaux (non édités) et certifiés être de pleins droits aux auteurs respectifs. Les auteurs cèdent les droits d'exploitation dans le cadre du recueil, sur tous supports. Chaque auteur reste bien entendu propriétaire de son texte et pourra l'éditer dans d'autres circonstances, sans préjudice au présent recueil.

Les textes sont à envoyer avant le 4 Janvier 2026. Je vous invite à respecter les délais afin de pouvoir éditer le livre dans de bonnes conditions (date de parution souhaitée 21 Février 2026).

Article 2 Modalités générales de participation pour les illustrateurs

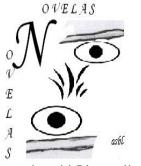
Tous les auteurs illustrateurs sont les bienvenus, soit sur sollicitation, soit de leur propre initiative. Il n'y a pas de restriction d'âge, d'origine ou de sexe.

Les illustrations devront être originales et certifiées être de pleins droits aux auteurs respectifs. Les auteurs cèdent les droits d'exploitation dans le cadre du recueil, sur tous supports. Chaque auteur reste bien entendu propriétaire de ses illustrations et pourra les utiliser dans d'autres circonstances, sans préjudice au présent recueil.

Les illustrations seront en noir et blanc, en A4 vertical, scannées et envoyées par mail. Toutes les techniques sont autorisées tant que l'illustration reste fluide. Il est possible que ces illustrations soient utilisées pour réaliser la couverture. De plus l'un des illustrateurs aura peut-être la possibilité de réaliser en couleur la couverture, avec un contrat spécifique (voir Art 4).

Si l'illustrateur souhaite signer ses dessins, il le peut mais la signature devra être judicieusement placée pour ne pas interférer dans l'aspect visuel de son œuvre. Une page sera de toute façon dédiée pour citer les illustrateurs.

Les illustrations sont à envoyer avant le 21 Janvier 2026, un délai plus long, car elles seront disposées dans le recueil en fonction du nombre de pages et cela suppose d'avoir mis en page la maquette avec les textes.



2 Novembre 2025

Recueil collectif « Il était une fois... Les saveurs de nos communes » (4/5)

# Article 3 Dispositions techniques

Le recueil sera au format 19(H) X 14 cm, en noir & blanc et comprendra entre 60 et 180 pages en fonction du nombre de textes (min 25) et d'illustrations (10 à 20). Les textes seront publiés dans l'ordre de leur date de validation, confirmée par mail.

Les critères de mise en page seront uniformisés et ne dépendent que de l'éditeur. Aucune modification, particularité ne sera faite en dehors de celles prévues par les règles éditoriales habituelles de Novelas asbl.

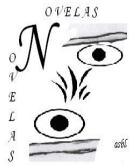
#### Article 4 Couverture

La couverture sera choisie/créée par le gestionnaire de projet qui sollicitera l'illustrateur de son choix et le rémunérera sur base des contrats Novelas existants. Celle-ci sera réalisée afin de refléter la thématique du recueil.

### Article 5 Le comité de sélection

S'il y a lieu, un comité de sélection sera créé et sollicité. Il sera consulté à titre informatif, la décision finale appartient au gestionnaire du projet.

Le gestionnaire du projet se réserve la possibilité de modifier ce comité en cas de nécessité (empêchement, indisponibilité de temps, etc). En aucun cas le fait d'être membre de ce comité n'octroie automatiquement une place dans le recueil.



2 Novembre 2025

Recueil collectif « Il était une fois... Les saveurs de nos communes » (5/5)

# B) La diffusion du recueil

Article 6 Droits d'auteur et tirages.

Chaque auteur/illustrateur peut utiliser ses créations pour sa promotion personnelle ou dans le cadre d'un autre livre sans préjudice avec ce projet.

Le recueil sera vendu à un prix fixé entre 10,00 ou 20,00 euros, en fonction du nombre de pages et des coûts d'impression.

Novelas offrira à chaque participant un recueil par texte ou deux illustrations, un marque-page inspiré du livre. Sauf exception, les livres seront donnés en main propre lors de rencontres prévues.

Une promotion sera mise en place et tous les efforts seront mis en œuvre pour une large diffusion tant au niveau national qu'international.

Tout auteur édité dans ce recueil sera considéré en accord avec les présentes dispositions.

Van Puyvelde Stephan, Président de Novelas asbl et gestionnaire du projet.