E-book

On se couche un soir d'été, on prend son livre préféré posé sur la table de nuit et on lit quelques pages, parfumées à l'encre d'impression. Les pages en papier recyclé tournent rapidement, les mots défilent et l'aventure se poursuit jusqu'à la fin de son chapitre. Puis, content de ses instants de liberté, on s'endort, le sourire aux lèvres et on rêve....

On rêve de poésie, d'exploits, de passion, de tendresse, on rêve de futur ou de héros antiques. On rêve et puis on se réveille le lendemain... Mais quelque chose a changé. Ce n'est plus un livre qui se trouve sur sa table de chevet, c'est un ordinateur portable ou un pda (pocket pc). Ce ne sont plus des pages que l'on tourne, mais un stylet qui descend. Nous voici réveillé au 21^{ème} siècle... L'aventure est toujours la même, mais comment la vit-on ? Pour répondre à cette question, je vous souhaite la bienvenue dans le monde électronique et des e-books.

J'ai découvert l'e-book en cherchant des pièces de théâtre d'anciens auteurs (que j'ai trouvées facilement du reste) que j'ai installées sur la carte mémoire de mon pda. Je lis dans le train parfois mais je dois avouer que je n'aime pas trop cela. La taille de l'écran ne permet pas de lire vraiment à son aise, il faut un écran de bonne dimension pour une lecture aisée. Beaucoup d'étudiants voyagent avec leur pc portable et avec un écran de 10 pouces déjà, on peut avoir de bonnes sensations.

Plus concrètement, un e-book est un livre électronique qui se lit sur un média informatique au format défini par le système. Les pages sont à la dimension de celles du livre, numérotées comme dans le livre avec ou sans la couverture selon le choix de l'auteur/éditeur.

Par exemple, on peut lire *Novelas Z* en PDF sur son téléphone portable ou son pc portable. Ou plus simplement encore, imaginez que ce que vous lisez actuellement est une page d'un livre. Troublant, n'est-il pas ?

La technique évolue, le marché également. Il sera bientôt possible de télécharger son prochain livre, un chapitre ou créer son propre recueil de nouvelles sur son pc comme on peut déjà lire son journal favori en ligne. Il y a déjà beaucoup de médias regroupés sur le net, comme la téléphonie, la radio, la correspondance, on peut regarder des films et même la télévision. On peut déjà bien sûr regarder ses photos ou lire des commentaires et bientôt il y aura de vrais livres dans un format spécifique et pas seulement avec un logiciel de traitement de texte. Et je ne parle même pas des systèmes de lecture électronique faite par le pc.

Je me suis souvent posé la question de savoir si ce serait un bien ou un mal et j'ai vite laissé tomber cette question pour la remplacer par une autre bien plus utile : comment s'adapter ? La question de l'utilité, du sens, du bien fondé n'a aucune raison d'être, le monde évolue et qu'on le veuille ou non, il faudra évoluer avec lui. Mais évoluer, ne veut pas dire renoncer. Pour ma part, je continuerai à lire des livres, à feuilleter des pages, à sentir le parfum des vieux livres ou de l'encre fraîche d'imprimerie.

Mais dans un même temps, je proposerai des livres en formats numériques pour ceux qui le souhaitent. Mon rôle sera de trouver le meilleur moyen, le plus agréable, le plus simple pour que les sensations restent identiques.

Je me rappelle souvent lorsque je lis ou écris le soir, à la lumière de ma lampe de chevet, la fable de Thomas Edison :

« Le jeune Thomas Edison passait régulièrement le soir devant la maison d'une petite fille qui lisait le soir à la lumière d'un bout de chandelle. Il faut savoir que les bougies étaient rares et précieuses, sa passion bien au-delà de l'achat du livre, coûtait à toute la maisonnée. Lorsque la bougie s'éteignait, elle devait cesser de lire et attendre le lever du soleil pour continuer sa lecture. C'est donc pour aider cette fillette qu'il a décidé de mettre au point son ampoule électrique, pour lui permettre de lire, le soir, à moindre frais. »

Bien sûr, il s'agit sans doute d'une belle histoire, une fable mais elle reflète néanmoins ce souci d'avancer et de proposer un avenir plus agréable. Je ne pense pas que l'e-book soit une révolution comme l'a été le MP3 pour la musique, parce que le livre compte lui-même pour son apparence autant que pour son contenu.

Les couvertures sont colorées, le format est adapté aux besoins de la société, des transports, les tailles de caractère à la vue, voire en braille pour les mal voyants.

Il est en soi, une œuvre d'art.

Il ne s'agit donc pas ici de dénigrer l'e-book mais au contraire de valoriser le livre pour ce qu'il est et représente.

Le monde électronique évolue, rapidement. Je comptais proposer un étalage des différents médias et formats mais à ce jour aucun système ne sort du lot, il est encore trop tôt mais il est certain que ce jour arrivera très bientôt.

En attendant, nous, les auteurs, les éditeurs, les amoureux des livres, continuerons à réaliser de beaux livres, à dessiner de belles couvertures et écrire de belles histoires pour que chaque enfant puisse être bercé avant de s'endormir sans autre instrument que ses petits doigts et qu'il continue de rêver.

Van Puyvelde Stephan, Novembre 2008